

Аннотация

Рабочая программа по литературе для основной общеобразовательной школы (5-9 классы) создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования «Литература» 5 – 9 классы / Сост. – В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева М.: Просвещение, 2017.

Данная рабочая программа ориентирована на использование предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 часов, в том числе: в 5 классе - 105 часов, в 6 классе - 105 часов, в 7 классе - 70 часов, в 8 классе - 70 часов, в 9 классе - 105 часов. В соответствии с годовым календарным графиком, учебным планом, положением о промежуточной аттестации МБОУ "Дунайская ООШ им. А.Я.Волобуева" рабочая программа составлена из расчёта 34 учебных недели. В 5 классе - 102 часа, в 6 классе – 102 часа, в 7 классе – 68 часов, в 8 классе - 68 часов, в 9 классе - 102 часа.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет). Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.