

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»  
Грайворонского района Белгородской области**

**«Рассмотрено»**

на заседании МО  
Протокол № 1  
от «24.08» 2021г.  
Руководитель МО  
Н.В. Горборукова /Горборукова Н.В./

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
МБОУ «Дунайская ООШ  
им. А.Я. Волобуева»

Т.В. Горбатовская /Горбатовская Т.В./

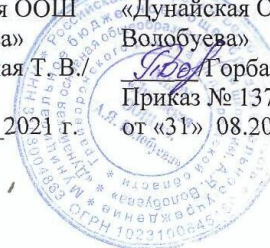
«30» 08 2021 г.

**«Утверждаю»**

И.о. директора МБОУ  
«Дунайская ООШ им. А.Я.  
Волобуева»

Т.В. Горбатовская /Горбатовская Т.В./

Приказ № 137  
от «31» 08.2021 г.



**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе**

по музыке  
5-8 класс

Уровень реализации программы: основное общее образование  
Учитель: Горборукова Наталья Владимировна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от «27»08.2021 г.

2021-2022 учебный год

### Пояснительная записка

**Программа по музыке 5 – 8 классов** разработана в соответствии со стандартами второго поколения, программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Тематическое планирование предмета «Музыка 5-8 класс» составлено с учётом рабочей Программы воспитания. Воспитательный потенциал данного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- 1.приучать к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- 2.формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- 3.готовить обучающихся к самообразованию;
- 4.мотивацию к познанию и обучению ;
- 5.ценностные установки и социально – значимые качества личности;
- 6.активное участие в социально – значимой деятельности.

**Изменения, вносимые в рабочую программу:** в связи с майскими праздниками и выполнением рабочего учебного графика, в 4 четверти урок №30 "Импрессионизм в музыке" и №31 "О подвигах, и доблести, о славе", будут даны в одно число 26.04.2022 г, а также урок № 32 «В каждой мимолётности я вижу миры» и урок № 33 «Мир композитора», будут даны в одно число 17 05.2022 г.

Будут даны контрольные срезы: 21сентября 2021г. входящий, 14 декабря 2021г. рубежный, 17 мая 2022г. итоговый.

### Календарно - тематическое планирование 5 класс (34ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>I четверть</b> <b>Музыка и литература (8 ч.)</b>			
1	Что роднит музыку с литературой.	1	07.09	
2	Вокальная музыка.	1	14.09	
3	Вокальная музыка. Контрольный срез (тестирование)	1	21.09	
4	Вокальная музыка.	1	28.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	05.10	
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	12.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	19.10	
8	Вторая жизнь песни.	1	26.10	
	<b>II четверть</b>			

	<b>Музыка и литература (7 ч.)</b>			
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	09.11	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	16.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	23.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	30.11	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	07.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Контрольный срез (тестирование)	1	14.12	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	21.12	
	<b>III четверть «Музыка и изобразительное искусство»( 11ч.)</b>			
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	11.01	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	18.01	
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	25. 01	
19	Звать через прошлое к настоящему.	1	01.02	
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	08.02	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	15.02	
22	Колокольный звон в изобразительном искусстве.	1	22.02	
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	01.03	
24	Волшебная палочка дирижера.	1	15.03	
25	Волшебная палочка дирижера.	1	15.03	
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	22.03	
	<b>IV четверть «Музыка и изобразительное искусство» (8 ч.)</b>			
27	Застывшая музыка.	1	05.04	
28	Полифония в музыке и живописи.	1	12.04	
29	Музыка на мольберте.	1	19. 04	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	26.04	
31	О подвигах, о доблести и славе...	1	26.04	
32	Контрольный срез. Тестирование. В каждой мимолетности вижу я миры...	1	17.05	

33	Мир композитора.	1	17.05	
34	С веком наравне. Урок – обобщение	1	24.05	
	<b>Итого: 34 ч.</b>			

Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов разработана в соответствии со стандартами второго поколения, программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Изменений, вносимых в рабочую программу нет.**

**Будут даны контрольные срезы: входящий - 16 сентября 2021г., рубежный - 9 декабря 2021г., итоговый –5 мая 2022г.**

#### 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>I четверть Мир образов вокальной и инструментальной музыки (9 ч.)</b>			
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	1	02.09	
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	09.09	
3.	Два музыкальных посвящения. Контрольный срез (тестирование)	1	16.09	
4.	Портрет в музыке и живописи	1	23.09	
5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	30.09	
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	07.10	
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	14.10	
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	21.10	
9.	Мир старинной музыки.	1	28.10	
	<b>II четверть Мир образов вокальной и инструментальной музыки (7 ч.)</b>			

10.	Народное искусство древней Руси.	1	11.11	
11.	Русская духовная музыка.	1	18.11	
12.	В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской».	1	25.11	
13.	Симфония «Перезвоны». «Молитва.	1	02.12	
14.	Небесное и земное в музыке И.С. Баха. Контрольный срез (тестирование)	1	09.12	
15.	Образы скорби и печали.	1	16.12	
16.	Фортуна правит миром.	1	23.12	
	<b>III четверть</b> <b>«Мир образов камерной и симфонической</b> <b>музыки» (11ч.)</b>			
17.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	13.01	
18.	Джаз – искусство XX века.	1	20.01	
19.	Вечные темы искусства и жизни.	1	27.02	
20.	Могучее царство Ф.Шопена	1	03.02	
21.	Ночной пейзаж.	1	10.02	
22.	Инструментальный концерт.	1	17.02	
23.	«Космический пейзаж».	1	24.02	
24.	Образы симфонической музыки	1	03.03	
25.	Образы симфонической музыки	1	10.03	
26.	Образы симфонической музыки	1	17.03	
27.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	24.03	
	<b>IV четверть</b> <b>Мир образов камерной и симфонической</b> <b>музыки (7 ч.)</b>			
28.	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт».	1	07.04	
29.	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	14.04	
30.	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	21..04	
31.	Мир музыкального театра в музыке Прокофьева.	1	28.04	
32.	Контрольный срез. Тестирование. Мир музыкального театра в музыке Прокофьева.	1	05.05	

33.	Мюзикл. Опера. Рок – опера.	1	12.05	
34.	Образы киномузыки.	1	19.05	
	<b>Итого: 34 ч.</b>			

Данная рабочая программа разработана на основе 3 –го издания авторской программы Д.Б. Кабалева «Музыка» (программы образовательных учреждений) « Музыка 5-8 класс» под редакцией Г. П. Сергеевой и Е.П. Критской. Москва: Просвещение 2013г. При создании программы учитываются потребности современного российского общества и возрастных особенностей школьников. В соответствии с учебным планом в 5-7 классах на предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Изменения, вносимые в рабочую программу: в связи с выполнением рабочей программы и календарного графика, в 3 четверти , урок №11 за 3 четверть «Симфоническая музыка. Гайдн «Симфония №103» (тремоло литавр). Моцарт «Симфония №40», будет дан 06.04.2022 года.**

Будут даны контрольные срезы: 15 сентября 2021г. входящий, 8 декабря 2021г. рубежный, 11 мая 2022 г. итоговый.

#### 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>І четверть</b> <b>Особенности драматургии сценической музыки (9 ч.)</b>			
1.	Классика и современность	1	01.09	
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»	1	08.09	
3.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Контрольный срез (тестирование)	1	15.09	
4.	Опера Бородина «Князь Игорь»	1	22.09	
5.	Опера Бородина «Князь Игорь»	1	29.09	
6.	В музыкальном театре. Балет	1	06.10	
7.	Балет Тищенко «Ярославна»	1	13.10	
8.	Балет Тищенко «Ярославна»	1	20.10	
9.	Героическая тема в русской музыке	1	27.10	
	<b>ІІ четверть</b> <b>Особенности драматургии сценической музыки (7ч.)</b>			
10.	В музыкальном театре. Опера Гершвина «Порги и Бесс»	1	10.11	

11.	В музыкальном театре. Опера Гершвина «Порги и Бесс»	1	17.11	
12.	Опера Бизе «Кармен»	1	24.11	
13.	Опера Бизе «Кармен»	1	01.12	
14.	Балет Щедрина «Кармен - сюита» Контрольный срез. Тестирование.	1	08.12	
15.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	15.12	
16.	Рок-опера Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	22.12	
	<b>III четверть</b> <b>«Особенности драматургии камерной музыки (11 ч.)»</b>			
17.	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	12.01	
18.	«Гоголь-сюита» из музыки Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1	19.01	
19.	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	26.01	
20.	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная	1	02.02	
21.	Камерная инструментальная музыка: этюд	1	09.02	
22.	Транскрипция	1	16.02	
23.	Циклические формы инструментальной музыки	1	02.03	
24.	Циклические формы инструментальной музыки	1	09.03	
25.	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1	16.03	
26.	. Соната. «Соната №2» Прокофьева. «Соната № 11» Моцарта	1	23.03	
27.	Симфоническая музыка. Гайдн «Симфония №103» (тремоло литавр). Моцарт «Симфония №40»	1	06.04	
	<b>IV четверть</b> <b>«Особенности драматургии камерной музыки» (10ч.)»</b>			
28.	Прокофьев «Классическая симфония №1» Бетховен «Симфония №5»	1	13.04	
29.	Прокофьев «Классическая симфония №1» Бетховен «Симфония №5»	1	20.04	
30.	Шуберт «Неоконченная симфония №8» Калинников «Симфония №1»	1	27.04	
31.	Чайковский «Симфония №5» Шостакович Симфония №7» (Ленинградская)	1	04.04	
32.	Симфоническая картина Дебюсси «Празднества» .«Инструментальный концерт Баха».Контрольный срез. Тестирование	1	11.05	
33.	Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром» Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	18.05	

34.	Музыка народов мира. Обобщающий урок.	1	25.05	
	<b>Итого: 34 ч.</b>			

Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов разработана в соответствии со стандартами второго поколения, программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Изменений, внесённых в рабочую программу нет.**

**Будут даны контрольные срезы: входящий - 17 сентября 2021г., рубежный - 10 декабря 2021г., итоговый –6 мая 2022 г.**

#### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>І четверть «Классика и современность» (9 ч.)</b>			
1.	Классика в нашей жизни	1	03.09	
2.	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь»	1	10.09	
3.	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Контрольный срез. Тестирование	1	17.09	
4.	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1	24.09	
5.	В музыкальном театре. Мюзикл Уэббера «Кошки».	1	01.09	
6.	В музыкальном театре. Рок – опера Иисус Христос – суперзвезда»	1	08.10	
7.	В музыкальном театре. Артемьев. Рок – опера «Преступление и наказание»	1	15.10	
8.	В музыкальном театре. Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	22.10	
9.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	29.10	
	<b>ІІ четверть «Классика и современность» (7ч.)</b>			



10.	Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»	1	12.11	
11.	Музыка к драматическому спектаклю «Ревизская сказка»	1	19.11	
12.	Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь – Сюита»	1	26.11	
13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец»	1	03.12	
14.	В концертном зале. Симфония №8 Шуберта «Неоконченная». Контрольный срез. Тестирование.	1	10.12	
15.	В концертном зале. Симфония №5 Чайковского	1	17.12	
16.	В концертном зале. «Классическая» симфония №1 Прокофьева	1	24.12	
	<b>III четверть</b> <b>«Традиции и новаторство в музыке» (11ч.)</b>			
17.	Музыканты извечные маги. Опера Гершвина «Порги и Бесс»	1	14.01	
18.	Музыканты извечные маги. Опера Бизе «Кармен»	1	21.01	
19.	Портреты великих исполнителей	1	28.01	
20.	Портреты великих исполнителей	1	04.02	
21.	Портреты великих исполнителей	1	11.02	
22.	Современный музыкальный театр	1	18.02	
23.	Современный музыкальный театр	1	25.02	
24.	В концертном зале	1	04.03	
25.	В концертном зале	1	11.03	
26.	В концертном зале	1	18.03	
27.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	25.03	
	<b>IV четверть</b> <b>«Традиции и новаторство в музыке» (7 ч)</b>			
28.	Галерея религиозных образов	1	08.04	
29.	Галерея религиозных образов	1	15.04	
30.	Неизвестный Свиридов	1	22.04	
31.	Свет фресок Дионисия миру	1	29.04	
32.	Контрольный срез. Тестирование. Музыкальное завещание потомкам	1	06.05	
33.	Музыкальное завещание потомкам.	1	13.05	
34.	Музыкальное завещание потомкам. Пусть музыка звучит.	1	20.05	

	<b>Итого: 34 ч.</b>			
--	---------------------	--	--	--