

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено»
на заседании МО

Протокол № 1
от «28» 07 2022 г.
Руководитель МО
Горборукова Н.В.

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Коренева Е.В.
«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.О.директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Зайцева Н.В.
Приказ № 111
от «30» 08 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету: музыка

Класс: 6-8

Уровень реализации программы: основное общее образование

Учитель: Горборукова Наталья Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«30» 08 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарно - тематическое планирование составлено на основе:

- программы "Музыка" 5-8 классы. Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. Москва, "Просвещение" 2014 год.
- учебника "Музыка 5 класс", Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва, Просвещение 2014 год,
- учебника "Музыка 6 класс", Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва, "Просвещение" 2014 год.
- учебника "Музыка 7 класс", Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. Москва, "Просвещение" 2014 год.
- учебника "Музыка 8 класс", Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. Москва, "Просвещение" 2014 год.

При создании программы учитывались возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Тематическое планирование предмета «Музыка 5-8 класс» составлено с учётом рабочей программы музыкального воспитания. Воспитательный потенциал данного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- 1.приобщение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- 2.формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- 3.готовить обучающихся к самообразованию;
- 4.мотивацию к познанию и обучению ;
- 5.ценностные установки и социально – значимые качества личности;
- 6.активное участие в социально – значимой деятельности.

Изменения, вносимые в рабочую программу. В связи с тем, что в 3 четверти урок № 24 «Образы симфонической музыки» совпадает с праздничным днём 8 – марта, то он будет дан в одно число с уроком № 25 «Образы симфонической музыки» 15 марта 2023 года.

Будут даны контрольные срезы: входящий - 21 сентября 2022г., рубежный - 14 декабря 2022г., итоговый – 10 мая 2023г.

6 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|----------|--|-----------------|-------|------|
| | | | План | Факт |
| | І четверть Мир образов вокальной и инструментальной музыки (7ч.) | | | |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. | 1 | 07.09 | |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. | 1 | 14.09 | |
| 3. | Два музыкальных посвящения. Контрольный срез (тестирование) | 1 | 21.09 | |
| 4. | Портрет в музыке и живописи | 1 | 28.09 | |
| 5. | «Уноси мое сердце в звенящую даль...». | 1 | 05.10 | |
| 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | 12.10 | |
| 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 1 | 19.10 | |
| | ІІ четверть Мир образов вокальной и инструментальной музыки (8ч.) | | | |
| 8. | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | 02.11 | |
| 9. | Мир старинной музыки. | 1 | 09.11 | |
| 10. | Народное искусство древней Руси. | 1 | 16.11 | |
| 11. | Русская духовная музыка. | 1 | 23.11 | |
| 12. | В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской». | 1 | 30.11 | |
| 13. | Симфония «Перезвоны». «Молитва. | 1 | 07.12 | |
| 14. | Небесное и земное в музыке И.С. Баха. Контрольный срез (тестирование) | 1 | 14.12 | |
| 15. | Образы скорби и печали. | 1 | 21.12 | |
| . | ІІІ четверть «Мир образов камерной и симфонической музыки» (11ч.) | 1 | | |
| 16 | Фортуна правит миром | 1 | 11.01 | |
| 17. | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 1 | 18.01 | |
| 18. | Джаз – искусство XX века. | 1 | 25.01 | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| 19. | Вечные темы искусства и жизни. | 1 | 01.02 | |
| 20. | Могучее царство Ф.Шопена | 1 | 08.02 | |
| 21. | Ночной пейзаж. | 1 | 15.02 | |
| 22. | Инструментальный концерт. | 1 | 22.02 | |
| 23. | «Космический пейзаж». | 1 | 01.03 | |
| 24. | Образы симфонической музыки | 1 | 15.03 | |
| 25. | Образы симфонической музыки | 1 | 15.03 | |
| 26. | Образы симфонической музыки | 1 | 22.03 | |
| | IV четверть Мир образов камерной и симфонической музыки (8ч.) | | | |
| 27. | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 1 | 05.04 | |
| 28. | Программная увертюра Бетховена «Эгмонт». | 1 | 12.04 | |
| 29. | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | 1 | 19.04 | |
| 30. | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | 1 | 26.04 | |
| 31. | Мир музыкального театра в музыке Прокофьева. | 1 | 03.05 | |
| 32. | Контрольный срез. Тестирование. Мир музыкального театра в музыке Прокофьева. | 1 | 10.05 | |
| 33. | Мюзикл. Опера. Рок – опера. | 1 | 17.05 | |
| 34. | Образы киномузыки. | 1 | 24.05 | |
| | Итого: 34 ч. | | | |

Изменения, вносимые в рабочую программу: В связи с майскими праздниками и выполнением рабочего учебного графика, в 4 четверти урок №30 " Шуберт «Неоконченная симфония №8»Калинников. Симфония №1» и №31 «Чайковский .Симфония №5».Шостакович .Симфония №7», будут даны в одно число 24.04.2023 г, а также урок № 32 «Симфоническая картина Дебюсси «Празднества» .«Инструментальный концерт Баха».Контрольный срез. Тестирование» и урок № 33 «Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром» Гершвин «Равсодия в стиле блюз», будут даны в число 15 05.2023 г.

Будут даны контрольные срезы: 19 сентября2022г. входящий,12 декабря 2022г. рубежный, 15 мая 2023 г. итоговый.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|----------|--|-----------------|-------|------|
| | | | План | Факт |
| | І четверть Особенности драматургии сценической музыки (7ч.) | | | |
| 1. | Классика и современность | 1 | 05.09 | |
| 2. | В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» | 1 | 12.09 | |
| 3. | В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Контрольный срез (тестирование) | 1 | 19.09 | |
| 4. | Опера Бородина «Князь Игорь» | 1 | 26.09 | |
| 5. | Опера Бородина «Князь Игорь» | 1 | 03.10 | |
| 6. | В музыкальном театре. Балет. | 1 | 10.10 | |
| 7. | Балет Тищенко «Ярославна» | 1 | 17.10 | |
| | ІІ четверть Особенности драматургии сценической музыки (8ч.) | | | |
| 8. | Балет Тищенко «Ярославна» | 1 | 31.10 | |
| 9. | Героическая тема в русской музыке | 1 | 07.11 | |
| 10. | В музыкальном театре. Опера Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | 14.11 | |
| 11. | В музыкальном театре. Опера Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | 21.11 | |
| 12. | Опера Бизе «Кармен» | 1 | 28.11 | |
| 13. | Опера Бизе «Кармен» | 1 | 05.12 | |
| 14. | Балет Щедрина «Кармен - сюита» Контрольный срез. Тестирование. | 1 | 12.12 | |
| 15. | Сюжеты и образы духовной музыки. | 1 | 19.12 | |
| | ІІІ четверть «Особенности драматургии камерной музыки (11 ч.) | | | |
| 16. | Рок-опера Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 | 09.01 | |
| 17. | Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 | 16.01 | |
| 18. | «Гоголь-сюита» из музыки Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» | 1 | 23.01 | |
| 19. | Музыкальная драматургия - развитие музыки | 1 | 30.01 | |
| 20. | Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная | 1 | 06.02 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 21. | Камерная инструментальная музыка: этюд | 1 | 13.02 | |
| 22. | Транскрипция | 1 | 20.02 | |
| 23. | Циклические формы инструментальной музыки | 1 | 27.02 | |
| 24. | Циклические формы инструментальной музыки | 1 | 06.03 | |
| 25. | Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. | 1 | 13.03 | |
| 26. | . Соната. «Соната №2» Прокофьева. «Соната № 11» Моцарта | 1 | 20.03 | |
| | IV четверть «Особенности драматургии камерной музыки» (8ч.) | | | |
| 27. | Симфоническая музыка. Гайдн «Симфония №103» (тремоло литавр). Моцарт «Симфония №40» | 1 | 03.04 | |
| 28. | Прокофьев «Классическая симфония №1» Бетховен «Симфония №5» | 1 | 10.04 | |
| 29. | Прокофьев «Классическая симфония №1» Бетховен «Симфония №5» | 1 | 17.04 | |
| 30. | Шуберт «Неоконченная симфония №8» Калинников «Симфония №1» | 1 | 24.04 | |
| 31. | Чайковский «Симфония №5» Шостакович Симфония №7» (Ленинградская) | 1 | 24.04 | |
| 32. | Симфоническая картина Дебюсси «Празднества» .«Инструментальный концерт Баха».Контрольный срез. Тестирование | 1 | 15.05 | |
| 33. | Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром» Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» | 1 | 15.05 | |
| 34. | Музыка народов мира. Обобщающий урок. | 1 | 22.05 | |
| | Итого: 34 ч. | | | |

Изменения, внесённые в рабочую программу. В связи с тем, что в 3 четверти урок « 24 «В концертном зале» совпадает с праздничным днём 8 – марта, то он будет дан в одно число с уроком №25 «В концертном зале» 15 марта 2023 года.

Будут даны контрольные срезы: входящий - 21 сентября 2022г., рубежный - 14 декабря 2022г., итоговый –10 мая 2023 г.

8 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|----------|------------|-----------------|------|------|
| | | | План | Факт |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | І четверть «Классика и современность» (7ч.) | | | |
| 1. | Классика в нашей жизни | 1 | 07.09 | |
| 2. | В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» | 1 | 14.09 | |
| 3. | В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Контрольный срез. Тестирование | 1 | 21.09 | |
| 4. | В музыкальном театре. Балет «Ярославна» | 1 | 28.09 | |
| 5. | В музыкальном театре. Мюзикл Уэббера «Кошки». | 1 | 05.10 | |
| 6. | В музыкальном театре. Рок – опера Иисус Христос – суперзвезда» | 1 | 12.10 | |
| 7. | В музыкальном театре. Артемьев. Рок – опера «Преступление и наказание» | 1 | 19.10 | |
| | ІІ четверть «Классика и современность» (8ч.) | | | |
| 8. | В музыкальном театре. Мюзикл «Ромео и Джульетта» | 1 | 02.10 | |
| 9. | Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» | 1 | 09.10 | |
| 10. | Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт» | 1 | 16.11 | |
| 11. | Музыка к драматическому спектаклю «Ревизская сказка» | 1 | 23.11 | |
| 12. | Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь – Сюита» | 1 | 30.11 | |
| 13. | Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец» | 1 | 07.12 | |
| 14. | В концертном зале. Симфония №8 Шуберта «Неоконченная». Контрольный срез. Тестирование. | 1 | 14.12 | |
| 15. | В концертном зале. Симфония №5 Чайковского | 1 | 21.12 | |
| | ІІІ четверть «Традиции и новаторство в музыке» (11ч.) | | | |
| 16. | В концертном зале. «Классическая» симфония №1 Прокофьева | 1 | 11.01 | |
| 17. | Музыканты извечные маги. Опера Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | 18.01 | |
| 18. | Музыканты извечные маги. Опера Бизе «Кармен» | 1 | 25.01 | |
| 19. | Портреты великих исполнителей | 1 | 01.02 | |
| 20. | Портреты великих исполнителей | 1 | 08.02 | |
| 21. | Портреты великих исполнителей | 1 | 15.02 | |
| 22. | Современный музыкальный театр | 1 | 22.02 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 23. | Современный музыкальный театр | 1 | 01.03 | |
| 24. | В концертном зале | 1 | 15.03 | |
| 25. | В концертном зале | 1 | 15.03 | |
| 26. | В концертном зале | 1 | 22.03 | |
| | IV четверть «Традиции и новаторство в музыке» (8ч) | | | |
| 27. | Музыка в храмовом синтезе искусств. | 1 | 05.04 | |
| 28. | Галерея религиозных образов | 1 | 12.04 | |
| 29. | Галерея религиозных образов | 1 | 19.04 | |
| 30. | Неизвестный Свиридов | 1 | 26.04 | |
| 31. | Свет фресок Дионисия миру | 1 | 03.05 | |
| 32. | Контрольный срез. Тестирование. Музыкальное завещание потомкам | 1 | 10.05 | |
| 33. | Музыкальное завещание потомкам. | 1 | 17.05 | |
| 34. | Музыкальное завещание потомкам. Пусть музыка звучит. | 1 | 24.05 | |
| | Итого: 34 ч. | | | |