

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.
Руководитель МО
Горбукова Н.В.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Коренева Е. В.
«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ
«Дунайская ООШ им. А.Я.
Волобуева»
Зайцева Н.В.
Приказ № 122
от «30» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс: 6

Уровень реализации программы: основное общее образование

Учитель: Винник Валентина Ивановна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2020 г.

2022 - 2023 уч. год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 6-го класса разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство 5-9 классы» под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Изменения в рабочей программе

В календарно-тематическом планировании выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала в связи с годовым графиком работы и наличием праздничных дней (01.03).

Уроки 15-16 – 21.12 Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Изобразительное искусство в жизни человека

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата	
			Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)				
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Участие в беседе на тему пластических искусств и деления их на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные	1	07.09	
2	Художественные материалы. Выполнение композиции с целью исследования художественных возможностей красок (гуашь, акварель) и графических материалов (карандаш, тушь, пастель). Вводный контрольный срез	1	14.09	
3	Рисунок — основа изобрази-тельного творчества. Выполнение зарисовок с натуры отдельных растений, травинок, веточек, соцветий.	1	21.09	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Упражнение «Под дуновением ветра травы никнут к земле» или «Водоросли вторят движению воды».	1	28.09	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).	1	05.10	
6	Цвет. Основы цветоведения. Выполнение упражнений на взаимодействие цветовых пятен. Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца»).	1	12.10	

7	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета с разным колористическим состоянием (яркий, радостный букет золотой осени, времени урожая и грустный, серебристый, тихий букет поздней осени).	1	19.10	
8	Объемные изображения в скульптуре. Создание объемных изображений животных. Основы языка изображения (обобщение темы).	1	02.11	
«Мир наших вещей. Натюрморт» (8часов)				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Участие в диалоге об особенностях реальности и фантазии в творчестве художников.	1	09.11	
10	Изображение предметного мира- натюрморт Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с решением задачи их композиционного, ритмического размещения на листе (в технике аппликации).	1	16.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение с натуры силуэтов двух-трех кувшинов как соотношения нескольких геометрических фигур	1	23.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Создание линейных изображений (с разных точек зрения) нескольких геометрических тел.	1	30.11	
13	Освещение Свет и тень. Изображение драматического по содержанию натюрморта, построенного на контрастах светлого и темного.	1	07.12	
14	Натюрморт в графике. Создание гравюры на картоне. Рубежный контрольный срез	1	14.12	
15	Цвет в натюрморте. Выполнение натюрморта в технике монотипии.	1	21.12	

16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы). Создание натюрморта, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет» («натюрморт как рассказ о себе»).	1	21.12	
«Вглядываясь в человека. Портрет» (11 часов)				
17	Образ человека — главная тема искусства. Участие в беседе на тему образа человека в портрете, образно выразительных средств портрета в живописи, графике, скульптуре.	1	11.01	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Выполнение портрета в технике аппликации	1	18.01	
19	Изображение головы человека в пространстве. Зарисовки объемной конструкции головы, движения головы относительно шеи.	1	25.01	
20	Портрет в скульптуре Создание скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.	1	01.02	
21	Графический портретный рисунок. Создание рисунка (наброска) лица своего друга или одноклассника (с натуры).	1	08.02	
22	Сатирические образы человека. Создание сатирических образов литературных героев или дружеских шаржей.	1	15.02	
23	Образные возможности освещения в портрете. Наблюдения натуры и выполнение набросков (пятном или с помощью монотипии) головы в различном освещении.	1	22.02	
24	Роль цвета в портрете. Создание портрета знакомого человека или литературного героя.	1	01.03	
25	Великие портретисты прошлого. Создание автопортрета или портретов близких людей (члена семьи, друга).	1	15.03	

26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	22.03	
27	Участие в выставке лучших работ класса; посещение художественного музея, выставки	1	05.04	
Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)				
28	Изображение пространства. Исследование правил перспективы в помещении и на улице; создание простых зарисовок наблюдаемого пространства с опорой на правила перспективных сокращений.	1	12.04	
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Изображение уходящей вдаль аллеи или выходящей дорожки с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы	1	19.04	
30	Пейзаж – большой мир. Изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки»	1	26.04	
31	Пейзаж настроения Природа и художник. Создание пейзажа настроения - с выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (утро или вечернее солнце, впечатления наступающей весны)	1	03.05	
32	Пейзаж в русской живописи. Разработка живописного пейзажа на основе выбранного литературного образа природы в творчестве А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина.	1	10.05	
33	Пейзаж в графике. Создание графической работы на тему «Весенний пейзаж». Итоговый контрольный срез	1	17.05	
34	Городской пейзаж. Создание городского пейзажа «Наш город», «Улица моего детства» из силуэтов разного тона в технике коллажа. Выразительные возможности изобразительного искусства. (обобщение темы).	1	24.05	