

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»  
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.

Руководитель МО

Горборукова Н.В.

«Согласовано»

Заместитель директора

МБОУ «Дунайская ООШ

им. А.Я. Волобуева»

Коренева Е. В.

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ

«Дунайская ООШ им. А.Я.

Волобуева»

Зайцева Н.В.

Приказ № 142

от «30» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс: 7

Уровень реализации программы: основное общее образование

Учитель: Винник Валентина Ивановна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«30» августа 2020 г.

2022 - 2023 уч. год

## **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 7-го класса разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство 5-9 классы» под редакцией

Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

### **Изменения в рабочей программе**

В календарно-тематическом планировании выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала в связи с годовым графиком работы и наличием праздничных дней (01.05; 08.05).

Уроки 31-32 - 15.05    Мода, культура и ты.

Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.

Уроки 33-34 - 22.05    Автопортрет на каждый день. Грим, причёска в практике дизайна.

Моделируя себя – моделируешь мир.  
(Обобщение темы).

### Дизайн и архитектура в жизни человека

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата	
			Плановые сроки прохождения	Плановые сроки прохождения
: «Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек»				
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна (8 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции,или «Внесём порядок в хаос!» Расположить на формате один большой прямоугольник и обрезаая его добиться баланса массы и поля. Уравновесить композицию с одним небольшим прямоугольником и двумя разновеликими.	1	05.09	
2	Прямые линии и организация пространства Введение в композицию от трех до пяти прямых линий. Выполнение коллажно – графических работ с разными композициями. Вводный контрольный срез.	1	12.09	
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах по принципу цветовой сближенности или контраста.	1	19.09	
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах по принципу цветовой сближенности или контраста.	1	26.09	
5	Буква -строка -текст. Искусство шрифта. Создание эскиза эмблемы или торговой марки, состоящей буквы или слова и	1	03.10	

	символического изображения.			
6	<b>Когда текст и изображение вместе.</b> <b>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</b> Макет плаката (рекламы)	1	10.10	
7	<b>Когда текст и изображение вместе.</b> <b>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</b> Макет плаката (рекламы)	1	17.10	
8	<b>Многообразие форм полиграфического дизайна.</b> Макет разворота (обложки) книги или разворот журнала (по выбору учащихся).	1	31.10	
<b>«В мире вещей и зданий</b> <b>Художественный язык конструктивных искусств» (8 часов)</b>				
9	<b>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.</b> Зиккурат – культовая башня Междуречья.	1	07.11	
10	<b>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</b> Построение трех уровней рельефа с добавлением архитектурного объекта.	1	14.11	
11	<b>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.</b> <b>Понятие модуля.</b> Создание оригинальной постройки из модулей разных объёмов.	1	21.11	
12	<b>Важнейшие архитектурные элементы здания.</b> Античная архитектура. Виды ордеров: дорический, ионический, коринфский.	1	28.11	
13	<b>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</b> Создание образно-тематической инсталляции (Балет, Праздник детства, Настя - сладёна, Славное лето)	1	05.12	
14	<b>Вещь как сочетание объемов и образ времени.</b> Работа над образно-тематической инсталляцией в материале.	1	12.12	
15	<b>Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.</b> Конструкция вещи из различных материалов. <b>Рубежный контрольный срез</b>	1	19.12	

16	<b>Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.</b> Цветовое решение пространства микрорайона.	1	09.01	
<b>: «Город и человек. Социальное значение архитектуры и дизайна как среды жизни человека» (11 часов)</b>				
17	<b>Город сквозь времена и страны.</b> Архитектурные образы прошлых лет. Узнаваемый силуэт средневекового города.	1	16.01	
18	<b>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.</b> Визитная карточка одной из столиц мира с силуэтами известных сооружений.	1	23.01	
19	<b>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.</b> Организация городского пространства с подчинением элементов основной постройке (кинотеатр, спорткомплекс, загс, монумент). Макетно–рельефное моделирование фрагмента города.	1	30.01	
20	<b>Город, микрорайон, улица.</b> Организация городского пространства с подчинением элементов основной постройке.	1	06.02	
21	<b>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</b> Дизайн – проект оформления витрины магазина.	1	13.02	
22	<b>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</b> Дизайн – проект оформления витрины магазина. Продолжение работы.	1	20.02	
23	<b>Интерьер и вещь в доме.</b> Дизайн – средство создания пространственно-внешней среды интерьера. Создание конструктивного и декоративно -цветового решения предметов сервиза, исходя из стиля.	1	27.02	
24	<b>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</b> Макет ландшафта с архитектурными объектами (беседка, мостик...)	1	06.03	
25	<b>Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</b> Коллективная работа «Исторический город»	1	13.03	
26	<b>Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</b> Коллективная работа «Исторический город».	1	20.03	

27	<b>Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</b> Коллективная работа «Исторический город». (Обобщение темы).	1	03.04	
<p align="center"><b>«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»</b>  <b>Образ человека и индивидуальное проектирование (7 часов)</b></p>				
28	<b>Мой дом -мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома.</b> План- проект «Дом моей мечты»	1	10.04	
29	<b>Интерьер, который мы создаём. Дизайн среды своего дома.</b> Фотоколлажная композиция «Моя комната»	1	17.04	
30	<b>Дизайн и архитектура моего сада.</b> Аранжировка растений и природных материалов.	1	24.04	
31	<b>Мода, культура и ты.</b> Создание эскиза комплекта одежды для собственного гардероба.	1	15.05	
32	<b>Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.</b> Коллективное панно «Коллекция современного молодёжного костюма» <b>Итоговый контрольный срез</b>	1	15.05	
33	<b>Автопортрет на каждый день. Грим, причёска в практике дизайна.</b> Создание образ сценического или карнавального персонажа.	1	22.05	
34	<b>Моделируя себя – моделируешь мир.</b> (Обобщение темы).	1	22.05	