

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»  
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено»

на заседании МО

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.

Руководитель МО

Горборукова Н.В.

«Согласовано»

Заместитель директора

МБОУ «Дунайская ООШ

им. А.Я. Волобуева»

Коренева Е. В.

«26» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ

«Дунайская ООШ им. А.Я.

Волобуева»

Зайцева Н.В.

Приказ № 124  
от «30» 08 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс: 8

Уровень реализации программы: основное общее образование

Учитель: Винник Валентина Ивановна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«30» 08 2020 г.

2022 - 2023 уч. год

## **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 8-го класса разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство 5-9 классы» под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

### **Изменения в рабочей программе**

В календарно-тематическом планировании выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала в связи с годовым графиком работы и наличием праздничных дней (08,03).

7-8 уроки – 09.10 **Третий звонок.** Спектакль: от замысла к Воплощению

**Третий звонок.** Спектакль: от замысла к Воплощению

### Изобразительное искусство в жизни человека

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата	
			Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» (8 часов)				
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1	07.09	
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник Вводный контрольный срез.	1	14.09	
3	Безграничное пространство сцены. Сценография особый вид художественного творчества	1	21.09	
4	Сценография — искусство и производство	1	28.09	
5	Тайны актёрского перевоплощения Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы	1	05.10	
6	Привет от Карабаса- Барабаса! Художник в театре кукол	1	12.10	
7	Третий звонок. Спектакль: от замысла к Воплощению	1	19.10	
8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к Воплощению	1	19.10	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий искусств» (8 часов)				
9	Фотография —взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности	1	02.11	
10	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1	09.11	

11	<b>Фотография —искусство светописи.</b> Вещь: свет и фактура	1	16.11	
12	<b>«На фоне Пушкина снимается семейство».</b> Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1	23.11	
13	<b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство фотопортрета	1	30.12	
14	<b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа	1	07.12	
15	<b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. <b>Рубежный контрольный срез.</b>	1	14.12	
16	Анализ контрольного среза. <b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	1	21.12	
<b>«Фильм —творец и зритель Что мы знаем об искусстве кино?» (11 часов)</b>				
17	<b>Многоголосый язык экрана.</b> Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1	11.01	
18	<b>Художник — режиссёр — оператор.</b> Художественное творчество в игровом фильме	1	18.01	
19	<b>От большого экрана к твоему видео.</b> Азбука киноязыка	1	25.01	
20	<b>Фильм — «рассказ в картинках»</b>	1	01.02	
21	<b>Воплощение замысла</b>	1	08.02	
22	<b>Воплощение замысла</b>	1	15.02	
23	<b>Чудо движения: увидеть и снять</b>	1	22.02	

24	<b>Чудо движения: увидеть и снять</b>	1	01.03	
25	<b>Бесконечный мир кинематографа</b> Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник	1	15.03	
26	<b>Живые рисунки на твоём компьютере</b>	1	22.03	
27	<b>Живые рисунки на твоём компьютере</b>	1	05.04	
<b>Телевидение — пространство культуры Экран- искусство — зритель (7 часов)</b>				
28	<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1	12.04	
29	<b>Телевидение и документальное кино.</b> Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	1	19.04	
30	<b>Жизнь врасплох, или Киноглаз</b>	1	26.04	
31	<b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</b>	1	03.05	
32	<b>Современные формы экранного языка</b>	1	10.05	
33	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> <b>Итоговый контрольный срез.</b>	1	17.05	
34	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> <i>(обобщение темы)</i>	1	24.05	