

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Дунайская основная общеобразовательная школа им. А. Я. Волобуева"
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено» на заседании МО Протокол № <u>1</u> от <u>27</u> <u>08</u> 2020 г. Руководитель МО <u>С.В. Кренева</u>	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дунайская ООШ им. А.Я. Волобуева» <u>Т. В. Горбатовская</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Дунайская ООШ им. А.Я. Волобуева» <u>Я. А. Смирнова</u> Приказ № <u>177</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке(русском)

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Класс: 1-4

Срок освоения: 4 года

Учителя: Гужелева Марина Борисовна
Пилюгина Татьяна Ивановна
Кренева Светлана Викторовна
Винник Валентина Ивановна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 28.08 2020 г.

с. Дунайка, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017 г. по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров *(из Приказа 1577)*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном русском языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном русском языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка как родного.

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов: в неделю – 0,5 ч; 17 часов в год

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства

(о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 часа)

«С чего начинается Родина»

М. Матусовский. С чего начинается Родина
В. Степанов. Что мы Родиной зовём
Пословицы и поговорки о Родине
Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»
«Русский язык – родной язык русского народа»
М. Крюков. Много языков на свете разных
О. Я. Яковенко. Русский язык
Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке
Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова

Устное народное творчество (5 часов)

Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.
«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.
Сказки
Русская народная сказка «Жихарка».
Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» **(по выбору)**.
Русская народная сказка «Утушка».
Документальные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» **(по выбору)**

Тематические литературные произведения различных жанров

Произведения о животных (2 ч.)
«Детки в клетке» С. Маршак, «Купанье медвежат» В. Бианки, «Как волки учат своих детей» Л.Н. Толстой, «Лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский, «Кот Агапыч» Б. Емельянов, «Буренушка» Народная песня, «Кот» Г.Цыферов, «Умирание ивы» В. Ерошенко (писатель Белгородчины)
«Анютины встречи» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник)
Произведения о детях (2 ч.)
«Саша-дразнилка» Н. Артюхова, «В полет» Г.Бойко, «Спрятался» В. Голявкин, «Арбуз» Л. Сергеев, Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка", «Аленкины удивленки» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник)
«Шкатулка смешинок» Л. Кузубов (Белгородский писатель-современник)
Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)
«До первого дождя» В. Осеева, «СМОРОДИНКА» Е. ПЕРМЯК, «ЦВЕТНЫЕ МЕЛКИ» Л. СЕРГЕЕВ, «ТОЛЬКО БЫ НЕ ЗАКРИЧАТЬ!» Е. ИЛЬИНА, «ПОССОРИЛИСЬ» А. КУЗНЕЦОВА, «СОНЕЧКА» А. БАРТО, Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка", «Бодливая корова» В. Колесник (Белгородский писатель-современник)

Произведения о труде и лени (2 ч.)
«Катя» А. Барто, «Чем болен мальчик» С. Маршак, «Страшная история» Э. Успенский, «Лялечка» А. Барто, «Наташа и воротничок» И. Демьянова, «Как Маша стала большой» Е. Пермяк

Творческая мастерская (2 часа)

Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык», инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).

2 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке

О родной стране – России (1 час)

И.С. Никитин «Юг и север»,

Устное народное творчество (2 часа)

Шуточные русские народные песни для детей, Русские заклички, народные приметы

О детях и для детей (4 часа)

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу», С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок», Н. Н. Носов «Прятки»

Мир сказок (4 часа)

К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк, «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку», А. Н. Толстой «Сорочьи сказки», Ф.И.Одоевский «Два дерева»

Животные – наши друзья (3 часа)

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»

Весна пришла (2 часа)

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благикина «Весна»

3 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке

Русские народные сказки (1 час)

Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье»

Времена года (3 часа)

Произведения: Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты), В.В.Бианки. «Синичкин календарь», В.В.Бианки. «Лесная газета», В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек», М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

Писатели – детям (6 часов)

Сказки А.С.Пушкина

А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»

Басни И.А.Крылова

«Квартет», «Волк и журавль».

Произведения Л.Н.Толстого

Л.Н.Толстой. Рассказы

Л.Н.Толстой. Сказки, истории.

Произведения К.Г.Паустовского: «Дремучий медведь», «Стальное колечко»

Сказки русских писателей

А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Рассказы К.Д.Ушинского: «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»

Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка», Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, Стихотворения Ю.И.Макарова, Б.В.Заходер. «Занимательная зоология», Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

Наша Родина – Россия (2 часа)

Стихотворения о Родине: Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)

Рассказы о защитниках Родины: Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)

Детская периодическая печать (1 час)

По страницам детских журналов

По страницам журнала «Большая переменка»

4 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

«Расскажу вам сказку...» (1 час)

Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)

«Люблю природу русскую...» (Зима) (1 час)

И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1 класс

№п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
------	------	--	---------------------

1	<p>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</p> <p>«С чего начинается Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>М. Матусовский. С чего начинается Родина</i> 2. <i>В. Степанов. Что мы Родиной зовём</i> 3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> 4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i> <p>«Русский язык – родной язык русского народа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>М. Крюков. Много языков на свете разных</i> 2. <i>О. Я. Яковенко. Русский язык</i> 3. <i>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</i> 4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i> 	<p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p>Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p>Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек</p>	2
---	---	---	---

2	<p>Устное народное творчество</p> <p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</p> <p>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p> <p>Сказки</p> <p>Русская народная сказка «Жихарка».</p> <p>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</p> <p>Русская народная сказка «Утушка».</p> <p>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p>Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров.</p> <p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев.</p> <p>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Высказывать</p>	5ч
---	---	--	----

3	<p>Тематические литературные произведения различных жанров</p> <p>Произведения о животных (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Детки в клетке. С. Маршак</i> 2. <i>Купанье медвежат. В. Бианки</i> 3. <i>Как волки учат своих детей. Л. Н. Толстой</i> 4. <i>Лиса Патрикеевна. К. Д. Ушинский</i> 5. <i>Кот Агапыч. Б. Емельянов</i> 6. <i>Буренушка. Народная песня</i> 7. <i>Кот. Г. Цыферов</i> 8. <i>Умирание ивы. В. Ерошенко (писатель Белгородчины)</i> 9. <i>Анютини встречи. Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Саша-дразнилка. Н. Артюхова</i> 2. <i>В полет. Г. Бойко</i> 3. <i>Спрятался. В. Голявкин</i> 4. <i>Арбуз. Л. Сергеев</i> 5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 6. <i>Аленкины удивленки. Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i> <p><i>Шкатулка смешинок. Л. Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>До первого дождя. В. Осеева</i> 2. <i>Смородинка. Е. Пермяк</i> 3. <i>Цветные мелки. Л. Сергеев</i> 4. <i>Только бы не закричать! Е. Ильина</i> 5. <i>Поссорились. А. Кузнецова</i> 6. <i>Сонечка. А. Барто</i> 7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 8. <i>Бодливая корова. В. Колесник (Белгородский писатель-современник)</i> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Катя. А. Барто</i> 2. <i>Чем болен мальчик. С. Маршак</i> 3. <i>Страшная история. Э. Успенский</i> 4. <i>Лялочка. А. Барто</i> 5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i> 6. <i>Как Маша стала большой. Е. Пермяк</i> 	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p>Классифицировать книги по темам и жанрам</p>	8 ч
---	---	---	-----

4	Творческая мастерская Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений	2 ч
----------	--	---	------------

2 класс

№п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Осознавать значение родного языка для каждого человека. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.	1

2	<p>О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>	1
3	<p>Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>	2
4	<p>О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-глянув-ший-ся). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками</p>	4

5	Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку -чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф. И. Одоевский «Два дерева»	препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его	4
6	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В. И. Белов «Рассказы о всякой живности» В. П. Астафьев «Белогрудка»	поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Выделять особенности художественного текста: образность,	3
7	Весна пришла Г. А. Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книгапроизведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).	2

№п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Осознавать значение родного языка для каждого человека. Формулировать вопросы по содержанию 10 произведения и высказывания о произведении и героях.	1
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их	1
3	Времена года Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты) В. В. Бианки. «Синичкин календарь» В. В. Бианки. «Лесная газета» В. Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М. М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю. И. Макаров. «Лётчик»	Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным	3

4	<p>Писатели – детям</p> <p>Сказки А. С. Пушкина <i>А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i></p> <p>Басни И. А. Крылова <i>И. А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i></p> <p>Произведения Л. Н. Толстого <i>Л. Н. Толстой. Рассказы</i> <i>Л. Н. Толстой. Сказки, истории.</i></p> <p>Произведения К. Г. Паустовского <i>К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К. Г. Паустовский. «Стальное колечко»</i></p> <p>Сказки русских писателей <i>А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i></p> <p>Рассказы К. Д. Ушинского <i>К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К. Д. Ушинский. «Четыре желания»</i></p>	<p>рисунком произведения.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p>Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p>	6
5	<p>Стихи и рассказы о детях и для детей</p> <p>Н. Г. Гарин-Михайловский. <i>«Тёма и Жучка».</i></p> <p>Стихотворения А. Л. Барто, С. В. Михалкова, С. Я. Маршака</p> <p>Стихотворения Ю. И. Макарова.</p> <p>Б. В. Заходер. «Занимательная зоология»</p> <p>Р. И. Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	<p>Определять тему и жанр произведения. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p>	3

6	<p>Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л. Т. Кузубова, Б. И. Осыкова)</p>	<p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. Сравнивать</p>	2
----------	--	---	----------

7	<p>Детская периодическая печать</p> <p>По страницам детских журналов</p> <p>По страницам журнала «Большая переменка»</p>	<p>образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</p>	1
---	---	--	---

4 класс

№п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Осознавать значение родного языка для каждого человека. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях	1ч
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением,	2 ч
3	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на	1 ч
4	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.		3 ч
5	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.		3 ч
6	« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).		1 ч

7	« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспринимать художественные и	2ч
8	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	научнопопулярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять	2 ч

9	<p>«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)</p>	<p>самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p>	1ч
---	--	---	----

10	«Проверь себя»	Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге	1 ч
-----------	-----------------------	--	------------

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Средства ТСО. Компьютер, проектор, экран

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет - порталы

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
8. Образовательные проекты. Режим доступа: www.vneuroka.ru
9. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
10. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
11. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
12. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
13. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
14. Сайт "Начальная школа"Режим доступа: [http://1-4. prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
15. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
16. Учительская газета www.ug.ru
17. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www/km.ru/edu.ru
18. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
19. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
20. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

21. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа:
www.festival/1september.ru

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.