

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»  
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «24» 08 2020 г.  
Руководитель МО  
Горбурова Н.В. ФИО

«Согласовано»  
Заместитель директора  
«МБОУ «Дунайская ООШ  
им. А.Я. Волобуева»  
Горбурова Н.В. ФИО  
«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Дунайская ООШ  
им. А.Я. Волобуева»  
ФИО  
Приказ № 111  
От «24» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке

Уровень реализации программы: основное общее образование  
класс: 1-4  
срок освоения: 4 года

Учитель: Горбурова Наталья Владимировна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2.Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»;
- 3.Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- 4.Требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре образовательной программы;
- 5.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Дунайская ООШ им. А.Я. Волобуева»
- 6.Учебный план МБОУ «Дунайская ООШ им. А.Я. Волобуева»

Программа для 1-4 классов разработана в соответствии со стандартами второго поколения, программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания новые технологии общего музыкального образования.

#### **Цели и задачи**

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части школьников отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

## Общая характеристика учебного курса

Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов разработана в соответствии со стандартами второго поколения, программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся условия деятельности образовательного учреждения, в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В первом классе программа рассчитана на 33 часа – 1 час в неделю; во втором, третьем и четвертом – 34 часа – 1 час в неделю.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора шедевров музыкального наследия русских композиторов музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы,
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания: «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; формирование у младших

школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;

совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;

освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;

развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся должны научиться и уметь:

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;  
показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;  
выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);  
передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;  
охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  
определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;  
использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

## **Содержание учебного курса**

### **1 класс**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные

коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

## **2 класс**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **3 класс**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, классическая музыка и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад )

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки

музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

#### 4 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры -драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

### **Учебно-тематический план с видом учебной деятельности обучающихся**

#### **1 класс (33ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>
	<b>Музыка вокруг нас (8ч.)</b>		
<b>1.</b>	И муза вечная со мной	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства, выраженные в музыке
<b>2.</b>	Хоровод муз	1	Сравнивать музыкально – речевые интонации, определять их сходства и различия
<b>3.</b>	Повсюду музыка слышна	1	Знать понятия «мелодия», марш,

			танец, песня»
4.	Душа музыки - мелодия	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, Словарь эмоций. знать особенности песни, танца, марша.
5.	Музыка осени	1	Осуществлять первые опыты импровизации. Сочетать в игре, песне пластике.
6.	Сочини мелодию	1	Знакомиться с элементами нотной записи. Знать понятия «ноты», «звуки», скрипичный ключ»
7.	Азбука, азбука каждому нужна	1	Знакомиться с элементами нотной записи Знать понятия «Звуки», «ноты», «нотный стан». Уметь их различать.
8.	Музыкальная азбука	1	Уметь анализировать музыку, определять характер и жанр.
	<b>Музыка вокруг нас (7ч.)</b>		
9.	Музыка вокруг нас	1	Знать понятия «мелодия», аккомпанемент», композитор, исполнитель, слушатель»
10.	Музыкальные инструменты	1	Знакомить с народными и профессиональными музыкальными инструментами: свирель, флейта, дудка, рожок, гусли, арфа, фортепиано. Отличать на слух. Выявлять сходства и различия музыкальных образов.
11.	Музыкальные инструменты	1	Знакомить с народными и профессиональными музыкальными инструментами: «свирель, флейта, дудка, рожок, гусли, арфа, фортепиано.» Отличать на слух. Выявлять сходства и различия музыкальных образов.
12.	Звучащие картины	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие музыке
13.	Разыграй песню	1	Участвовать в совместной исполнительской деятельности:

			группах, парах, эмоционально отзываться на музыку.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	Инсценирование образов песен, знать старинный обряд праздника «Рождество»
15.	Родной обычай старины	1	Инсценирование образов песен, знать старинный обряд праздника «Рождество»
	<b>Музыка и ты. (10ч.)</b>		
16.	Добрый праздник среди зимы	1	Составить рассказ на тему «Рождество Христово. Инсценировать танцевальный марш , вальс снежных хлопьев ( плавное движение рук, кружение, покачивание тела)
17.	Край, в котором ты живёшь	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров
18.	Поэт, художник, композитор	1	Использовать разные по характеру музыкальные сочинения, знать и отличать понятия «поэт», «художник», композитор»
19.	Музыка утра. Музыка вечера	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации. Определять музыкальное настроение.
20.	Музыка утра. Музыка вечера	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации. Определять музыкальное настроение.
21.	Музыкальные портреты	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
22.	Музы не молчали	1	Импровизировать ( вокальная инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки
23.	Музыкальные инструменты	1	Импровизировать ( вокальная инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных

			жанров музыки.
24.	Мамин праздник	1	Демонстрировать песни, танцы, марши на концертах родителей.
25.	Музыкальные инструменты	1	Знать народные и профессиональные музыкальные инструменты, уметь различать их по тембру
	<b>Музыка и ты (8ч.)</b>		Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх - драматизациях
26.	Музыка в цирке	1	Определять музыкальный характер, анализировать образ музыкального героя
27.	Дом, который звучит	1	Сравнивать героев опер(поют) и балетов( танцуют)
28.	Опера-сказка	1	Разучивание и исполнение мелодий любимых опер, сказок
29.	Ничего на свете лучше нету	1	Разучивание и исполнение мелодий любимых опер, сказок
30.	Афиша. Программа	1	Уметь составлять афишу и программу к концерту.
31.	Музыка вокруг нас	1	Уметь солировать, петь ансамблем, хором
32.	Музыка вокруг нас	1	Уметь солировать, интонировать.
33.	Музыка и ты	1	Уметь воплощать в песнях характер и образ музыкального героя
<b>Итого:</b>		<b>33ч.</b>	

## 2 класс (34ч.)

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<b>Россия-Родина моя (8ч.)</b>		
1.	Мелодия	1	Слушание музыки. Сольное пение. Хоровое пение.

2.	Здравствуй, Родина моя	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки
3.	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1	Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов
4.	Гимн России	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос
5.	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки.
6.	Природа и музыка. Прогулка	1	Выразительное исполнение. Подбор слов к мелодии Слушание музыки. Интонационно- слуховой анализ. Хоровое пение
7.	Танцы, танцы, танцы	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
8.	Эти разные марши	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
	<b>О России петь - что стремиться в храм (7ч.)</b>		
9.	Расскажи сказку	1	Слушание музыки. Интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение. Подбор слов к мелодии
10.	Великий колокольный звон	1	Сравнивать музыкально – речевые интонации, определять их сходства и различия
11.	Святые земли Русской	1	Организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде;
12.	Молитва	1	Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов
13.	Рождество Христово	1	Слушание музыки. Интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение. Подбор слов к мелодии
14.	Русские народные инструменты	1	Определение на слух музыкальных инструментов

15.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	Инсценирование народных песен. Определение интонаций
	<b>В музыкальном театре (11ч.)</b>		
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Сравнивать музыкально – речевые интонации, определять их сходства и различия
17.	Образы и праздники русского народа	1	- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом
18.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	Слушание музыки. Интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение. Подбор слов к мелодии
19.	Опера. Балет	1	Участвовать в совместной исполнительской деятельности: группах, парах, эмоционально отзываться на музыку
20.	Театр оперы и балета	1	Работать с рисунками; -составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя)
21.	Волшебная палочка	1	Работать с рисунками; -составлять рассказ по рисунку.
22.	Опера Глинки «Руслан и Людмила»	1	Самостоятельная организация учебной деятельности; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом;
23.	Опера Глинки «Руслан и Людмила»	1	Умение в новую ситуацию для решения проблем. Решать творческие задачи на уровне импровизаций. Оценивать и результаты своей деятельности;
24.	Симфоническая сказка Прокофьева «Петя и волк»	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь

			эмоций. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша
25.	Сюита Мусоргского «Картинки с выставки»	1	Сравнивать музыкально – речевые интонации, определять их сходства и различия
26.	Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра к симфонии №40	1	Деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. замечать изменения, происходящие с объектом
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8ч.)</b>		
27.	Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра к симфонии №40	1	Замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; выделять главную мысль. - уметь переносить знания
28.	Волшебный цветик - семицветик	1	Выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; выделять главную мысль. - уметь переносить знания
29.	И всё это-Бах! (орган)	1	Участвовать в совместной исполнительской деятельности: группах, парах, эмоционально отзываться на музыку
30.	Всё в движении	1	- Работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку; определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя)
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	1	- Формирование монологической речи учащихся; выделять их признаки и свойства; Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Замечать изменения, происходящие с объектом;
32.	Два лада. Природа в музыке	1	- Уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; замечать изменения, происходящие с объектом

<b>33.</b>	Мир композитора: Чайковский. Прокофьев	1	Сравнительная характеристика музыкальных героев. Петь ансамблем, хором, сольно. Уметь воплощать в песнях характер и образ музыкального героя
<b>34.</b>	Могут ли иссякнуть мелодии	1	Сравнивать музыкально – речевые интонации, определять их сходства и различия
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>	

### 3 класс (34ч).

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>
	<b>Россия-Родина моя.(8ч.)</b>	<b>8ч.</b>	
1	Мелодия – душа музыки.	1	Формирование монологической речи учащихся; выделять их признаки и свойства; уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем.
2	Природа и музыка.	1	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; самостоятельная организация учебной деятельности. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
3	Виват, Россия!	1	Работать с учебным текстом; делать простые выводы; участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества. Поиск необходимой информации в словарях; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации. Музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1	Импровизировать ( вокальная инструментальная, танцевальная

			импровизации) в характере основных жанров музыки. Работать с учебным текстом; делать простые выводы; Участие в диалоге; формирование учебного сотрудничества;
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; самостоятельная организация учебной деятельности. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
6	Образы природы в музыке	1	Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях выполнять творческие задания в тетради; умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; выделять их признаки и свойства
7	Портрет в музыке	1	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусств. Самостоятельная организация учебной деятельности; анализ музыкальных героев.
8	В детской. Игры и игрушки	1	Умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; самостоятельная организация учебной деятельности;
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>7ч.</b>	
9	На прогулке	1	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;- сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Выполнять творческие задания в творческой тетради; умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью;

			выделять их признаки и свойства.
10	Древнейшая песнь материнства	1	Анализ музыкальных произведений. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях
11	Образ матери в музыке	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - устно описывать объект наблюдения,
12	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение.	1	Обрядовый праздник в музыке. Самостоятельная организация учебной деятельности; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Выполнять творческие задания в тетради.
13	Святые земли Русской	1	Работать с рисунками,; составлять рассказ по рисунку; выполнять творческие задания в творческой тетради; формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). владение умениями совместной деятельности
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	Слушание музыки. Интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение. Подбор слов к мелодии
15	Певцы русской старины. Лель мой, Лель. Народные традиции и обряды: Масленица.	1	Владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям
	<b>В музыкальном театре(11ч.)</b>		
16	Певцы русской старины. Лель мой, Лель. Народные традиции и обряды: Масленица.	1	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок;
17	Опера М.И Глинки «Руслан и Людмила»	1	Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Знать понятие «Опера».
18	Опера К.В. Глюка «Орфей	1	Знать и сопоставлять музыкальные

	и Эвридика»		характеристики главных героев. Анализировать характер музыки. Сравнительный анализ музыкальных тем
19	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства
20	Океан – море синее. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	1	Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Знать понятие «Опера» Отличительные признаки
21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1	Балет как особое искусство. Знать и сопоставлять музыкальные характеристики главных героев. Анализировать характер музыки. Сравнительный анализ музыкальных тем
22	В современных ритмах	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша
23	Музыкальное состязание	1	Владение способами контроля и оценки деятельности; аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям
24	Музыкальные инструменты (флейта и скрипка).	1	Поиск необходимой информации в словарях. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации,
25	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	Умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности
26	Симфония «Героическая». Людвиг Ван Бетховен	1	Владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>8ч.</b>	
27	Мир Л.В.Бетховена. Звучащие картины	1	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Анализ их музыкальных образов. Пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту;
28	Чудо-музыка. Ритмы джаза	1	Импровизировать ( вокальная инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки Пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту;
29	Люблю я грусть твоих просторов	1	Владение способами контроля и оценки деятельности, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; устно описывать объект наблюдения;
30	Мир С.С. Прокофьева	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, характеристика музыкального произведения.
31	Певцы родной природы	1	Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях выполнять творческие задания в тетради; умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; выделять их признаки и свойства
32 - 33	Прославим радость на земле Радость к солнцу нас зовет	1 1	Умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, Устно описывать объект наблюдения
34	Заключительный урок-концерт.	1	Владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к музыкальным сочинениям
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>	

#### 4 класс (34ч.)

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во час	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<b>Россия - Родина моя (8ч.)</b>	<b>8</b>	
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Организация самостоятельной работы. Воспринимать и осмысливать информацию. Анализировать музыкальное произведение.
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей	1	Уметь корректно излагать свои мысли. Работа с рисунком. Составлять рассказ по рисунку. Подбирать ассоциативные ряды в произведениях различных жанров.
3	«Как сложили песню. Звучащие картины	1	Выполнять творческие задания в тетради. Давать сравнительные характеристики героев. Выявление музыкальных средств.
4	«Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности»	1	Умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;
5	«Я пойду по полю белому...»	1	Разыгрывать народные песни. Выявлять общность истоков и особенности профессиональной музыки. Импровизировать на заданные тексты.
6	На великий праздник собралась Русь!	1	Подбирать художественные картины к музыкальным образам. Анализировать музыкальное произведение.
7	«Святые земли Русской»	1	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Сравнительный анализ музыкальных образов.
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Выполнять творческие задания в тетради. Находить музыкальные образы. Чтение стихов Пушкина, сравнительные образы в музыке.
	<b>«День, полный событий» (7ч.)</b>	<b>7ч.</b>	
9.	Что за прелесть эти сказки	1	Сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в произведениях. Подбирать иллюстрации. Рассказ по рисункам.

			Мини - проекты.
10	Музыка ярмарочных гуляний.	1	Решать творческие задачи на уровне импровизаций. Сравнить характерные музыкальные образы. Выявлять музыкальные средства.
11	Святогорский монастырь	1	Сравнить музыкальные образы. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, скульптуры.
12	Приют, сияньем муз одетый	1	Понимать особенности построения формы музыкальных и литературных произведений. Распознавать художественный смысл.
13	Композитор - имя ему народ.	1	Работать с рисунками. Составлять рассказ по рисунку. Формировать приёмы мыслительной деятельности. Отличать народную музыку.
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Контрольный срез. Тестирование.	1	Выполнять творческие задания в тетради. Слуховой анализ музыкальных произведений и их сравнение.
15	Музыкант – чародей. О музыке и музыкантах.	1	Пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту. Образный анализ. Определение интонации.
	<b>В концертном зале.(11ч.)</b>	<b>11ч.</b>	
16	«Музыкант – чародей». О музыке и музыкантах.	1	Пересказ прочитанного текста. Сравнительный анализ музыкальных произведений. Определение на слух музыкальных инструментов.
17	« Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Понимать особенности построения формы музыкальных и литературных произведений. Распознавать художественный смысл произведений. Определение на слух музыкальных инструментов.
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	. Распознавать художественный смысл произведений Шопена и Мусоргского. Музыкальные образы в рисунках.
19	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Развитие музыкальных произведений в творчестве Шопена. Узнавать различные виды по звучанию музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Распознавать художественный смысл музыкальных форм. Презентация о Бетховене. Наблюдать за процессом развития музыки. Определение интонации.
21	Царит гармония оркестра.	1	Распознавать понятия: симфоническая музыка, увертюра, оркестр, дирижёр.

			Выявление музыкальных средств.
22	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Музыкальные образы в иллюстрациях. Проводить интонационно – образный и сравнительный анализ музыки. Воплощать особенности в исполнительской деятельности.
23	Опера Глинки «Иван Сусанин»	1	Формирование монологической речи учащихся. Знать историю создания и музыкальное либретто, осознание содержания, выполнять творческое задание в тетради, выявлять музыкальные средства, образы, музыкальную интонацию.
24	Исходила младёшенька	1	Понимать особенности построения формы музыкальных и литературных произведений. Распознавать художественный смысл произведений. Проводить интонационно – образный и сравнительный анализ музыки. Воплощать особенности в исполнительской деятельности.
25	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Уметь импровизировать на разные темы. Определять мелодико – ритмическое своеобразие восточной музыки.
26	Балет Стравинского «Петрушка»	1	Подбирать ассоциативные ряды к художественным образам различных видов искусства. Анализ и сравнение музыкальных персонажей в развитии музыки.
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>8</b>	
27	Театр музыкальной комедии.	1	Уметь работать с учебным текстом. Итожить простые выводы. Поиск необходимой информации в словаре. Сравнительная характеристика главных героев.
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Проводить интонационно – образный и сравнительный анализ музыки. Воплощать особенности в исполнительской деятельности
29	Мастерство исполнителя. Музыкальный инструмент гитара	1	Работать с рисунками. Составлять рассказ по рисунку. Формировать приёмы мыслительной деятельности. Отличать народную музыку.
30	Праздник из праздников, торжество из торжеств	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации. Устное описание главного христианского праздника. Поиск музыкальных образов.
31	Родной обычай старины.	1	Подбор и анализ изобразительного

	Светлый праздник		материала. Выразительная и изобразительная музыка.
32	Народные праздники. Троица	1	Импровизировать на заданные тексты. Подборка изобразительного материала. Традиции и особенности праздника .
33	В каждой интонации спрятан человек	1	Распознавать художественный смысл произведений. Проводить интонационно – образный и сравнительный анализ музыки. Воплощать особенности в исполнительской деятельности.
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке	1	Определение взаимосвязи с другими видами искусства. Характеристика главных героев, Сравнение музыкальных образов.
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>	<b>3</b>

**6. Календарно-тематическое планирование является приложением к рабочей программе.**

Вследствие усовершенствования и реализации усвоения учебной программы учителем используются следующие формы организации учебного процесса и виды контроля: групповые, коллективные, классные и внеклассные

Виды контроля: рубежный, итоговый. Формы (приемы) контроля: тестирование.

***Контрольно-измерительные материалы являются приложением к рабочей программе***

***Материально-техническое обеспечение***

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	1	Стандарт по музыке, примерная программа, рабочие программы, входящие в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
Примерная программа начального общего образования по музыке «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.	1	
Программы по музыке (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.)	1	
Сборники песен и хоров	1	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	1	
Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке (Е.Д.Критская,	1	

Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.)		
Рабочие блокноты (творческие тетради)	1	
Набор иллюстраций инструментов симфонического оркестра	6	
Портреты композиторов	12	
Пианино	1	
Аккордеон	1	
Синтезатор «Ямаха»	1	
Бубен	1	
Трещотки	1	
Ложки	4	

**В результате освоения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора шедевров, музыкального наследия русских композиторов музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания: «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, презентации, работу с интерактивной доской.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.