

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»
Грайворонского района Белгородской области**

**«Рассмотрено»
на заседании МО**

Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.
Руководитель МО
Горборукова Н.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Пилюгина Т.И.
«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.О.директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Зайцева Н.В./ 122
Приказ № 122
от «30» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вокально – хорового кружка

Уровень реализации программы: основное общее образование

6-7 класс

Срок освоения: 1 год

Учитель: Горборукова Наталья Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности хорового кружка составлена на основе примерных программ, требований и методических рекомендаций к образовательным программам дополнительного образования. Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 1 год обучения - 1 час в неделю.(34 часа в год). Кружок направлен на изучение детского хорового репертуара, основанного на разнообразных по содержанию музыкальных произведений с учётом главных традиционных праздников: «Дня учителя», « Нового года», Дня защитника Отечества», женского дня «8 Марта», «Дня Победы».

Программа учитывает среднюю степень трудности музыкального материала. Возраст детей может располагать от 9 до 14 лет, до 20 человек. Дети не только познают музыкально- исполнительское мастерство, но и учатся любить и ценить искусство в целом. Они поют не только хором. Ведётся отдельная работа с солистами хора.

Руководящим принципом музыкального развития школьников, осуществляемого на основе нового содержания обучения, стало постепенное, всё более широкое раскрытие связей между музыкой и жизнью. Этот принцип относится к любой области человеческой деятельности.

Работа по овладению вокально-хоровыми, музыкально - ритмическими и другими практическими навыками организуется в тесной связи с усвоением конкретной темы. Вместе с тем каждая из форм музыкальной работы имеет свою логику развития, постепенно приобретаемые знания, умения и навыки выстраиваются в систему.

Поскольку кружок носит не просто учебный, но и воспитательный характер, авторитетом на нём являются сами песни, которые отражают жизнь в классе, поступки, дела и просто жизненные идеи. Интересный музыкальный материал живо привлекает ребят, создаёт настроение на кружке, что так необходимо учителю в работе.

Главная задача работы кружка - учить детей доброте, справедливости, любви к Родине, а так же овладевать умением петь вдумчиво, выразительно, достигать чистоты исполнения, развивать слуховые качества, которые так необходимы интеллектуальному человеку. Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.

Главная цель программы - создать условия для творческого развития ребёнка в детском хоровом коллективе.

Формы и виды контроля

С целью определения полноты и прочности знаний в результате учебной деятельности учащихся, применяются следующие формы контроля: концерты к праздникам: «День учителя», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», женский день «8 Марта», «День Победы»

Задачи хорового пения:

- расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни человека;
- использовать различные приёмы вокального исполнения;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- подобрать интересный и доступный музыкальный материал в работе с хором;
- развивать музыкальные способности и слух;
- способствовать развитию певческого диапазона;
- воспитывать любовь к музыке;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Основные требования для детей возраста 12-13 лет

Учащиеся должны уметь:

- правильно распеваться;
- правильно дышать во время пения;
- петь лёгким спокойным звуком;
- петь осмысленно и уверенно знать музыкальный текст;
- овладеть техникой постановки голоса;
- умением управлять голосом;
- знать основы музыкальной грамоты;
- чисто интонировать;
- определять характер в музыке;
- выявлять музыкальные средства выразительности.
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь осмысленно и уверенно знать музыкальный текст;

- точно повторять данный звук;
- использовать элементы ритмики под музыку;
- работать в сценическом образе;
- петь без сопровождения;
- принимать активное участие в концертных выступлениях.
- знать основные типы голосов;
- определять жанры вокальной музыки;
- петь тихо и громко;
- умение отличать на слух правильное и неправильное исполнение;
- знать основы музыкальной грамоты;
- самостоятельно анализировать исполнение произведения;
- исполнять песню выразительно.

Музыкальный репертуар

1. «Хорошо бы» сл. Либина, муз. Островского
2. «Отчечка-почемучка» сл. Ибряева муз. Чичкова.
3. «Когда приходит бабушка» сл. и муз. Русских
4. «Наш оркестр» сл. и муз. Горборуковой
5. «Волшебные звуки» муз. Моцарта
6. «Девчонка из квартиры 45»
7. «Песенка про папу» муз. Горборукова
8. «Песни наших отцов» сл. Суслова, муз. Дубравина
9. «Шли солдаты на войну» сл. и муз. Русских
10. «Вечный огонь» сл. и муз. Русских
11. «Мы о Родине поём» сл. Ибряева, муз. Чичкова
12. « Утро школьное, здравствуй» сл. Ибряева, муз. Чичкова
13. «Сказки гуляют по свету» сл. Пляцковского, муз. Птичкина

14. «Прекрасное далёко» сл. Энтина муз. Крылатова Дубравина

16. «Солдатские звёзды» сл. Ибряева муз. Чичкова

15. «Так уж получилось» сл. Суслова муз. Чичкова

17. «Красивая мама» сл. Богомолова муз. Колмановского

18. «Музыка» сл. Исаковой муз. Струве

19. «Край, в котором ты живёшь» сл. Энтина муз. Гладкова

20. «Алёшины галоши» сл. Петровой муз. Островского

Содержание программы

6 класс (12 чел.)

Вводное занятие –1ч. Знакомство с программой, основными темами, правилами личной гигиены детей.

Певческая установка и дыхание –1ч. Хоровая посадка, положение корпуса, головы, артикуляции при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения: одновременный вдох вначале пения, смена дыхания в процессе: различные приёмы (короткое, активное, спокойное). **Звуковедение и дикция - 2ч.** Естественный и свободный звук без крика и напряжения. Округление гласных и голосоведение.

Ансамбль и строй –3 ч. Выработка активного унисона: чистое и выразительное исполнение диатонических ступеней лада; темп и ритм простых длительностей (четверть, восьмая, половинная). Соблюдение динамической ровности при произношении текста. Постепенное расширение задач: интонирование в мажоре и миноре, голосоведение и ритмический рисунок. Устойчивое интонирование одногласного пения под аккомпанемент и без аккомпанемента.

Сольфеджио –2 ч. Простые нотные правила.

Формирование исполнительских навыков –9 ч. Анализ словесного текста (смысл и содержание песни), музыкальное анализирование произведения (фразы, форма, музыкальные средства).

Вокально - хоровая работа –10 ч. Закрепление понятий правил при пении на практике. Отработка пения в унисон, единство произношения, чистота интонирования, знание музыкального произведения. Навыки работы с солистом (чистое интонирование, дыхание, распевы, логическое ударение, фразировка).

Концертная деятельность – 6 ч. Свободное и сценическое исполнение перед зрителями. Передача музыкального образа, настроения произведения. Ясное понимание жеста дирижёра.

№п \п	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	-
2	Певческая установка. Виды дыхания	1	-	-
3	Звуковедение, дикция и артикуляция	2	1	1
4	Ансамбль и строй. Унисон и устойчивое интонирование	3	2	1

5	Формирование исполнительских навыков	9	4	5
6	Сольфеджирование	2	1	1
7	Вокально - хоровая работа	10	5	5
8	Концертная деятельность	6	-	6
	Итого: 34часа.			

Содержание программы

7 класс (8 чел.).

Вводное занятие –1ч. Знакомство с основными направлениями

деятельности работы, правилами личной гигиены голоса. Инструктаж по технике безопасности.

Вокально- хоровая гимнастика – 2 ч. Дыхание: вокально - хоровые упражнения на различные виды техники на вдохе и выдохе.

Артикуляция и звуковедение –2ч. Нарботка умений артикуляционной подвижности. Работа по формированию навыков грамотного, правильного произношения. Самоконтроль учеников при работе над песней.

Различные виды исполнения - 2ч. Самостоятельное движение голосов. Вокально-хоровая работа с солистом, группой солистов, пение. Подголоски и другие виды голосоведения как закрепление певческо - слуховых навыков учащихся: прослушивание, напевание, вовлечение в музыкальный материал. Работа над фразировкой. Работа над художественным образом песни.

Музыкально- исполнительская работа – 15 ч. Самостоятельное исполнение, выступления в концертах, как мотивация активного обучения и профессионального роста учащихся. Позитивный импульс к дальнейшей работе и самооценке хора.

Концертная деятельность – 6 ч. Свободное и сценическое исполнение перед зрителями. Ясное понимание жеста дирижёра.

Вокально-хоровая работа –10ч. Отработка пения в унисон. Фразировка и дикция. Музыкальные средства выразительности.

Сольфеджио –2ч. Простые нотные правила.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	-
2	Дыхательная гимнастика и вокальные упражнения	2	1	1
3	Артикуляция и звукообразование	2	1	1
4	Различные виды исполнения	2	1	1
5	Вокально- хоровая работа	10	5	5
6	Сольфеджирование	2	1	1
7	Музыкально- исполнительская работа	9	5	4
8	Концертная деятельность	6	-	6
	Итого: 34часа.			